

Konzept der Technik im Hoftheater Bad-Freinwalde

Tontechnik

Am FOH steht eine Yamaha QL1 als Mischpult.

Dieses digitale Mischpult ist über das Netzwerkprotokoll "Dante", mit einer Stagebox auf der Bühne verbunden. Die Stagebox (Rio 1608-D2) bietet 16 Inputs und 8 Outputs (6 belegt durch Master + 4 Monitore). Diese ist als Erweiterung zum Pult konfiguriert. Das Pult selber hat 16 Inputs und 8 Outputs (4 belegt durch hausinterne Wege).

Das Hoftheater besitzt ein Empfänger-Rack von Shure. In diesem Rack sind 8 Empfänger verbaut, welche ihr Signal über "Dante" zum Pult schicken. Bedeutet, es werden keine Inputs am Pult, oder der Stagebox benötigt, um dieses Rack zu patchen.

Für diese 8 Empfänger besitzen wir:

- 8 Beltpacks für Headsets (10 DPA zum ankleben/ 4 DPA-Headsets mit Bügel)
- 10 Handmikrofone (8 Shure KSM9/ 2 Shure SM58)

Im Normalfall stehen auf der Bühne 4 Monitore, welche einzeln ansteuerbar sind.

Lichttechnik

Am FOH steht eine Chamsys MagiQ MQ70 als Lichtpult.

Diese spielt 4 Universen raus, welche für das Haus auch benötigt werden.

Das Pult ist für die gesamte Lichtanlage eingerichtet.

Es ist in der Lage mehrere CUE-Stacks zu speichern, als auch eine breite Auswahl an Effekten zu generieren.

Außerdem hat es die Möglichkeit zusätzliche Universen per Art-Net auszuspielen.

Unser Haus bietet diverse LED-Scheinwerfer und Movingheads (siehe Saalplan und Fixture-Tabelle)

Videotechnik

Im Saal hängen 2 Beamer, welche beide vom FOH bespielt werden können.

Wir besitzen einen großen Panasonic RZ-970 WUXGA und einen kleinen Beamer von LG.

Auf der hinteren Bühnenwand ist eine Leinwand gespannt, diese kann von beiden Beamern bespielt werden.

Vor die Leinwand kann ein Vorhang gefahren werden, falls diese nicht zu sehen sein soll.

Bei Fragen melden Sie sich bei: 0172 3194672 (Jann-Hannes Manthey)